

**KRYTERIA OCENIANIA
Z ZAKRESU EDUKACJI
WCZESNOSZKOLNEJ
W KLASIE I**

I. SPOSOBY SPRAWDZANIA I ZASADY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW.

W klasach I-III ocena klasyfikacyjna jest oceną opisową.

W klasach I-III ocenie podlegają następujące obszary:

- edukacja polonistyczna
- edukacja matematyczna
- edukacja przyrodnicza
- edukacja społeczna
- edukacja plastyczna
- edukacja techniczna
- edukacja muzyczna
- zajęcia komputerowe
- wychowanie fizyczne
- zachowanie

Nauczyciel ocenia:

1. **Czytanie** (tempo, technika, poprawność, rozumienie) – sprawdzane na bieżąco na tekstach czytanek i wierszy. Wpis do dziennika na bieżąco.
2. **Pisanie** (tempo, technika, poprawność, staranność) wyrazów i zdań sprawdzane jest w codziennych sytuacjach szkolnych analizując karty pracy i zeszyty uczniów (staranność i systematyczność w prowadzeniu, dbałość o poprawność ortograficzną, schludność), a także pisanie z pamięci oraz pisanie ze słuchu. Wpisy do dziennika na bieżąco.
3. **Mówienie, słuchanie, wiedza o języku** – sprawdzane na bieżąco na podstawie wypowiedzi ucznia dotyczących treści przeczytanych tekstów i przedstawionych ilustracji oraz własnych przeżyć. Wpisy do dziennika na bieżąco.
4. **Wiadomości i umiejętności matematyczne** sprawdzane na bieżąco jak również przeprowadzanie kartkówek min. dotyczące: dodawania i odejmowania, mnożenia, dzielenia itp. Wpisy do dziennika na bieżąco. Wiadomości i umiejętności praktyczne oraz umiejętności rozwiązywania i układania zadań tekstowych sprawdzana jest na bieżąco na podstawie analizy kart pracy i pracy ucznia podczas lekcji.
5. **Znajomość przyrody** – sprawdzana na bieżąco na podstawie wypowiedzi uczniów w trakcie omawiania treści przyrodniczych podczas uzupełniania ćwiczeń, w kartach pracy jak również na podstawie przeprowadzonych kartkówek i sprawdzianów. Wpisy do dziennika na bieżąco.

6. **Wiadomości i umiejętności plastyczno – techniczne i muzyczne** sprawdzane są i zapisywane w dzienniku na bieżąco.
7. **Wiadomości i umiejętności informatyczne** sprawdzane na bieżąco na podstawie wykonywanych przez uczniów zadań.
8. **Zadania domowe** oceniane są w formie ustnej lub symbolem na bieżąco.
9. **Sprawdziany cichego czytania** ze zrozumieniem przeprowadzane są w formie kart pracy.
10. Wiadomości i umiejętności matematyczne, polonistyczne i przyrodnicze sprawdzane na podstawie sprawdzianów bądź kartkówek zawartych w kartach pracy. Kartkówki, dyktanda zapowiadane są dzień wcześniej, sprawdziany tydzień wcześniej. Wpisy do dziennika na bieżąco.
11. **Aktywność ucznia** oceniana na bieżąco (częste i chętne zgłaszanie się na lekcji, przynoszenie dodatkowych pomocy na lekcje, podejmowanie przez uczniów dodatkowych zadań). Wpisy do dziennika na bieżąco.

Ocena z zachowania - jest również oceną opisową. Wyraża opinię o spełnieniu przez ucznia obowiązków szkolnych, jego kulturze, postawie wobec kolegów i innych osób oraz aktywności społecznej.

II. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW.

Na podstawie bieżącej obserwacji nauczyciel systematycznie odnotowuje w dzienniku zajęć, kartach pracy, ćwiczeniach i zeszytach osiągnięcia edukacyjne uczniów.

W ocenianiu uczniów stosuje się symbole:

umiejętności celujące – wyrażone symbolem A, gdy osiągnięcia ucznia wyraźnie wykraczają poza poziom przewidzianych osiągnięć edukacyjnych;

umiejętności bardzo dobre – wyrażone symbolem B, gdy uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności;

umiejętności dobre – wyrażone symbolem C, gdy opanowane wiadomości i umiejętności nie są pełne, ale pozwalają na dalsze opanowywanie treści;

umiejętności dostateczne – wyrażone symbolem D, gdy uczeń opanował podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, sprawiający kłopoty w przyswajaniu trudniejszych treści;

umiejętności dopuszczające – wyrażone symbolem E, gdy opanowane wiadomości i umiejętności są niewielkie i utrudniają dalsze kształcenie;

umiejętności niedostateczne – wyrażone symbolem F, gdy wiadomości i umiejętności nie są opanowane, uczeń nie radzi sobie z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela.

Podstawą dokumentowania osiągnięć uczniów są oceny wpisywane do dziennika lekcyjnego wyrażone symbolami w kolejności **F, E, D, C, B, A**. Dopuszcza się oceny bieżące ze znakiem plus (+) lub minus (-).

Dopuszcza się również stosowanie w notatnikach nauczycieli następujących znaków:

- „**bz.**” – brak zadania,

- „bp.” – brak pomocy, zeszytu.

Dopuszcza się także stosowanie w dziennikach lekcyjnych znaku:

- „nb” – nieobecność dziecka podczas zajęć ocenianych np. z edukacji plastycznej, technicznej czy muzycznej.

O uzyskiwanych ocenach uczniowie będą informowani na bieżąco. Oceny będą zapisywane w dziennikach bądź w kartach pracy. Prace pisemne będą zawierały recenzję ukazującą zalety i to, na co trzeba zwrócić jeszcze uwagę. Po odpowiedzi ustnej ucznia – nauczyciel dokonuje słownego uzasadnienia oceny (mówi co było dobrze, a co trzeba poprawić). Prace plastyczne uczniów gromadzone są w teczkach, również sprawdziany nauczyciel gromadzi i przechowuje przez cały rok szkolny.

III. SPOSOBY POPRAWIANIA OCEN.

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną (F) z pracy, którą już wykonał i sprawdzian, który już napisał. Termin poprawy wyznacza nauczyciel w porozumieniu z uczniem (obejmuje on również zajęcia wyrównawcze).

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY I

EDUKACJA POLONISTYCZNA

I. Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka

A - Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi; w czytelny sposób wyraża emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa.

B- Obdarza uwagę innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną.

C- Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną.

D- Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej.

E- Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe.

F - Ma rozproszoną uwagę; niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; posiada bardzo ubogie słownictwo.

II. Umiejętność czytania i pisania

A- Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście nowo poznane teksty, czyta cicho ze zrozumieniem; samodzielnie wyszukuje zdania w tekście, poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; pisze uważnie i starannie proste, krótkie zdania; posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii; z pamięci pisze proste zdania; stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów; prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych.

B- Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, płynnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela.

C- Zna wszystkie litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty; odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.

D- Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci; wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur.

E- Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.

F - Popełnia błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów; popełnia liczne błędy przy odwzorowywaniu litera po literze; nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych, nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze; nie potrafi pisać z pamięci; nie przejawia zainteresowania książkami, unika sytuacji wymagających czytania.

EDUKACJA MUZYCZNA

I. Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki

A- Wykazuje ponadprzeciętne umiejętności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej.

B- Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; świadomie i aktywnie słucha muzyki; kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu; wie, że muzykę można zapisać i odczytać.

C- Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjmując właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego.

D- Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela; stara się zachować kulturalnie podczas koncertu.

E- Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych.

F - Nie opanowuje treści i melodii piosenek; słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu; niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych; rozprasza się podczas słuchania muzyki.

EDUKACJA PLASTYCZNA

I. Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki; wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych; przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu.

A- Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej.

B- Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej.

C- Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie.

D- Z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru.

E- Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy.

F - Wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz niski stopień indywidualnego zaangażowania; oczekuje stałej pomocy w organizowaniu warsztatu pracy.

EDUKACJA SPOŁECZNA

I . Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności do rodziny, społeczności lokalnej, kraju, Europy i Unii Europejskiej

A- Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej.

B- Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.

C- Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe.

D- Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.

E- Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.

F - Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; bardzo słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

I . Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej

A- Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.

B- Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody.

C- Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę.

D- Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.

E- Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody.

F - Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

I . Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne

A- Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki, rozpoznaje figury geometryczne, tworzy rytmy, dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozumie pojęcie liczby, w formach czynnościowych realizuje treści propedeutyczne: zapisuje cyframi liczby oraz biegle wyznacza sumy i różnice powyżej 10; prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa i rozwiązuje proste zadania z treścią.

B- Określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiętkowego systemu liczenia); wymienia liczebniki w zakresie 20, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 10; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży.

C- Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 10, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania.

D- Z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; kontynuuje z pomocą regularny wzór, nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku.

E- Prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych.

F - Prezentuje wolne tempo pracy, wymaga wielu powtórzeń i pomocy nauczyciela w zakresie wszystkich czynności matematycznych; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi, rachowaniu; nie rozumie treści prostych zadań; wykazuje słabą orientację w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

I. Posługiwanie się komputerem i bezpieczeństwo pracy z komputerem

A- Zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego; przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w korzystaniu z komputera.

B- Samodzielnie uruchamia program; korzysta z komputera, nie narażając własnego zdrowia.

C- Stara się opanować umiejętność operowania myszą i klawiaturą; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.

D- Wymaga pomocy nauczyciela w opanowaniu sprawnego posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera.

E- Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.

F - Często sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej, wymaga stałego nadzoru podczas pracy przy komputerze.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

I. Wychowanie techniczne; dbałość o bezpieczeństwo własne i innych

A- W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać.

B- Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi skorzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych.

C- Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych.

D- Próbuje skorzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych.

E- Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela.

F - Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej; potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy.